



各位

〇〇年〇月吉日

株式会社○○○○
〒○○○○-○○○○
東京都○○市○○丁目○○番地○○号
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
TEL : ○○○-○○○○-○○○○
FAX : ○○○-○○○○-○○○○

○○○○のご案内

拝啓 時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

早速ではございますが、下記の通り、資料を送付させていただきますので、ご覧いただけますと幸いです。内容につきまして、ご不明な点がございましたら遠慮なくお申し付けください。

敬昊

記

■○○○○ ○枚
■○○○○ ○枚
■○○○○ ○枚

以上

お好きなフォントへ変更ください。

うるを「うれる」に。

セルマ-ケ

送付状 A4テンプレート デザイン④

＜仕上がり上の注意点＞

- ◎会社ロゴなど切れて困るものは、仕上がりの位置より2~3mm内側(ピンクの破線内)に配置してください。
 - ◎文字はアウトライン化して(書式メニュー→アウトライン作成)ご入稿ください。
 - ◎illustratorのカラー mode はCMYK、リンクファイルもすべてCMYKかグレースケールでお持ちください。
 - ◎入稿用データは別名で保存し、作業したバージョンで保存をお願いします。
(illustratorCS6での作業であれば、保存バージョンをCS6にしてください。)
 - ◎PDFで書き出して入稿する際は、「ご注意点」レイヤーを非表示にして、書き出しをお願いします。
(「トンボ」「制作レイヤー」は表示のまま)

The diagram illustrates the layout of a logo. A yellow rectangular area contains the word "templa" in a large, bold, black sans-serif font. The yellow area is bounded by a dashed black line. Inside this yellow area, there is a smaller pink dashed rectangle that encloses the "templa" text. To the left of the yellow area, two red arrows point to the text "塗りたし" and "仕上がり". Below the yellow area, another red arrow points to the text "切れては困るものはピンクの破線内へ配置". At the bottom, a red bracket spans the width of the yellow area with the text "チ無し印刷をご希望の場合は、黒の破線まで伸ばして配置".